

Create 2/2023

C



školský časopis
SŠUPAT
www.uat.sk



4	Editoriál časopisu Create
5	Pestovanie kultúry environmentálnej zodpovednosti v komunite našej zelenej školy
6-11	18. ročník Medzinárodného festivalu animovaných filmov stredných škôl
12-15	10. ročník medzinárodnej súťaže odevného dizajnu stredných škôl
16-19	8. ročník medzinárodnej súťaže filmov stredných škôl
20-23	18. ročník medzinárodnej súťaže grafického dizajnu stredných škôl
24-27	13. ročník medzinárodnej súťaže fotografického dizajnu stredných škôl
28-29	Chcem sa pozorovateľa hlboko dotknúť, aby o tom premýšľal
30-33	Slávnostné vyradovanie absolventov 2019-2023
32-33	Výhercovia súťaží

Editoriál

Zelená škola

Animofest

UAT Fashion

UAT Film

UAT Graphic

UAT Photo

Mgr. art. Matúš Zajac

Vyradovanie

Súťaže

Vitajte v najnovšom vydaní časopisu Create, ktorý je vašim zdrojom informácií o všetkom kreatívnom a inšpiratívnom v našej školskej komunite! V tomto čísle sme nadšení, že môžeme upozorniť na ANIMOFEST, veľmi očakávaný školský umelecký festival a súťaž. ANIMOFEST je živou oslavou, ktorá nielenže prezentuje neuveriteľné umelecké talenty našich študentov, ale tiež podporuje zmysel pre komunitu a oceňuje kreativitu.

ANIMOFEST je každoročná extravagancia, ktorá spája študentov všetkých ročníkov, aby odhalili svoju umeleckú genialitu. Slúži ako platforma pre študentov, aby sa vyjadrili a podelili o svoje jedinečné pohľady prostredníctvom rôznych umeleckých foriem. ANIMOFEST zahŕňa celé spektrum umeleckého prejavu - od fascinujúcich malieb a sôch až po strhujúce predstavenia a multimediálne prezentácie.

Okrem samotnej oslavy talentu je ANIMOFEST dôkazom záväzku našej školy podporovať kreativitu. Slúži ako pripomienka dôležitosti umenia a jeho transformačnej sily pri formovaní mladých myslí. Tým, že ANIMOFEST poskytuje študentom platformu na sebaujavenie, podporuje sebadôveru, odolnosť a úctu k umeniu, ktorá ďaleko presahuje rámec samotného podujatia.

Venujeme sa ekologickým iniciatívam, ako sú recyklačné programy, kompostovanie a podpora bezpapierového prostredia, ktoré sa stali neoddeliteľnou súčasťou našej školskej kultúry. Prijatím udržateľných postupov sa snažíme našim študentom vstúpiť zmysel pre zodpovednosť voči životnému prostrediu a umožniť im, aby sa stali správcami ekologickejšej budúcnosti.

Sme tiež nadšení, že môžeme predstaviť rozhovory s niektorými našimi výnimočnými učiteľmi, ktorí zohrávajú kľúčovú úlohu pri rozvíjaní tvorivosti našich študentov. Podelia sa s nami o svoje postrehy a skúsenosti s rozvíjaním lásky k umeniu, poskytovaním poradenstva a vytváraním priaznivého prostredia, ktoré podporuje umelecké bádanie. Títo učitelia svojím nadšením a odhodlaním inšpirujú našich študentov, aby snívali vo veľkom, riskovali a objavovali svoj umelecký potenciál.

Dúfame, že keď sa ponoríte do stránok tohto vydania, nájdete inšpiráciu a uznanie pre umelecké talenty prezentované na ANIMOFEST-e. Oslávme živú tvorivosť, ktorá prekvitá v našej škole, a pozoruhodné úsilie, ktoré vynakladáme na dosiahnutie udržateľnej budúcnosti. Zostaňte naladení na ďalšie pútavé príbehy a novinky v nasledujúcich vydaniach časopisu Create!

Redakčný tím,
Časopis Create

Básne o vode

Voda nie je milosrdná,
vie nás priniesť do dna,
je to krása našej Zeme,
aj keď si ju nevážime.
Dážď, oceány a pramene,
ich sila je mocnejšia ako kamene.
Potoky, moria i blato,
voda je drahšia ako zlato.

Zuzana Mancošová a Laura Mestická, 3.A

Voda, vodička, tečie z potôčka
Padáš mi na moje líčka.
Veľmi radi ťa pijeme.
Lebo z teba žijeme.
Kvapka, kvapôčka, kvapkáš na kameň
Spája sa z teba prameň
Kvapkáš nám z nebička
Naša vzácna vodička

Lara Stella Pistovič a Leona Szavellová, 3.A

Čistenie Chorvátskeho ramena

Naši žiaci 11.5.2023 prvého a tretieho ročníka boli v rámci zelenej školy vyčistiť Chorvátke rameno a jeho okolie. Čistenie prebiehalo formou súťaže medzi triedami, rozhodovanie bolo veľmi ťažké, no nakoniec víťazom sa stala 3.B



Fast fashion

Sophia Eva Hanzalíková, 2.B

Plagát o spotrebe vody, ktorý vytvorila naša študentka na grafickom dizajne.

Animofest 2023



Medzinárodný festival animovaných filmov stredných škôl Animofest je jediný svojho druhu v Európe. Vznikol ako cena riaditeľky SŠUPAT za najlepší animovaný film. Podujatie poskytuje priestor na prezentáciu mladých animátorov zo Slovenskej republiky aj zahraničia.

V rámci Animofestu sa uskutočňujú súťaže: UAT GRAPHIC - pre študentov grafického dizajnu, UAT PHOTO - pre študentov fotografického dizajnu, UAT FASHION - pre študentov odevného dizajnu, UAT FILM - pre študentov obrazovej a zvukovej tvorby - kamera, zvuk, strih. Porota po niekoľkých rokoch udelila aj ocenenie Zlatá slza – za najhorší film.

Víťazi a ocenení na medzinárodnom festivale animovaných filmov stredných škôl



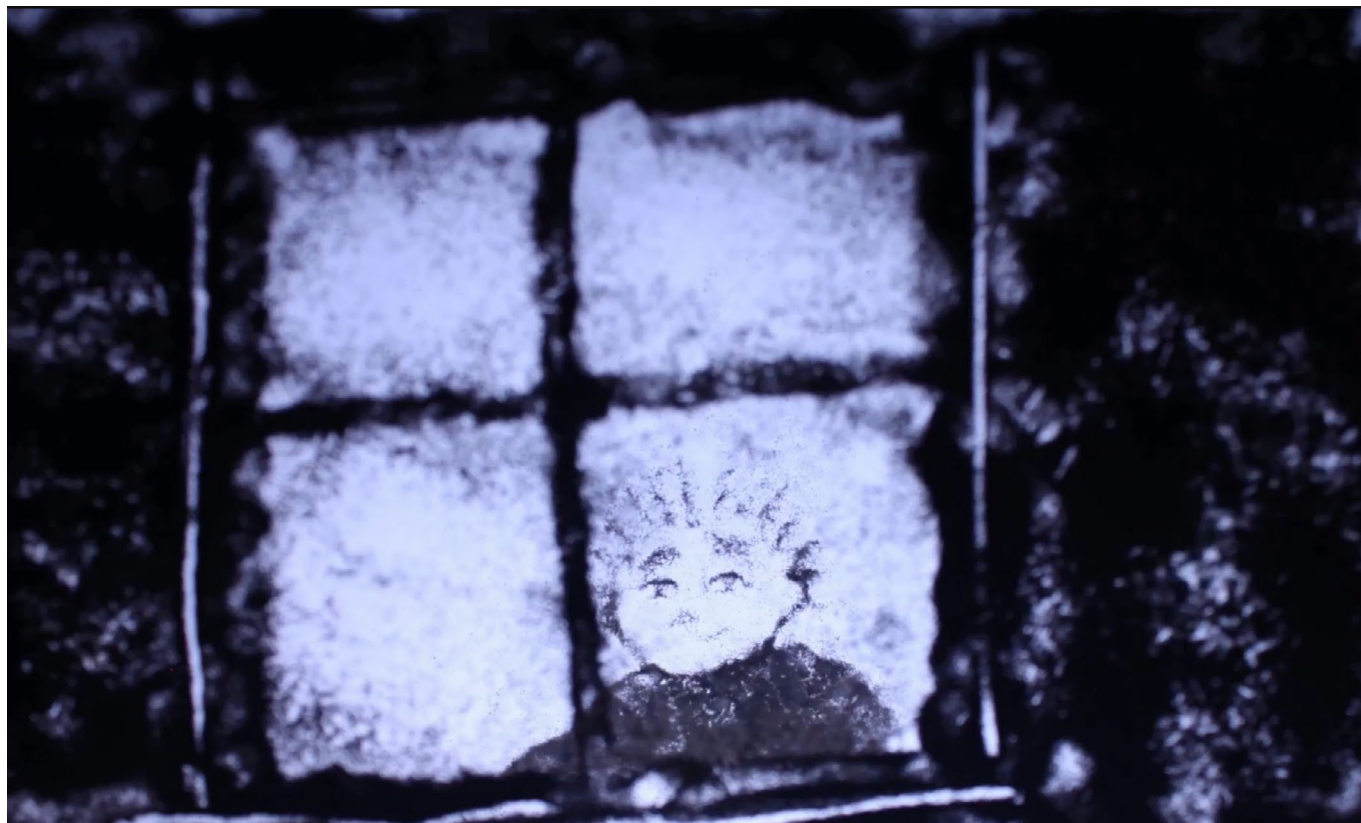
“Ako každoročne, aj minulý rok, v máji, som bol u kamaráta, včelára. Nabalil ma pohármi medu so slovami - Ber, tohto roku mám kvalitný med a bude ho hojne. Animofest dopadol nad očakávanie. Nevedeli sme si vybrať. Jeden deň lepší ako druhý. Veľa kvalitných filmov. Tento rok mi dal dva malé poháre a povedal- Viac ti nedám, bolo sucho a zima dlhá, medu bude nedostatok. Festival dopadol veľmi podobne. Tiež sme si nevedeli vybrať. Ale pri odchode mi ešte povedal, na budúci rok ti dám viac, medu, bude oveľa lepší, príroda si to tak zariadila.”

Ing. Karol Holubčík
predseda poroty Animofest



1. miesto Animofest - Water Lullaby

Animovaný film - Piotr Kaźmierczak - Sochaczew, Poľsko



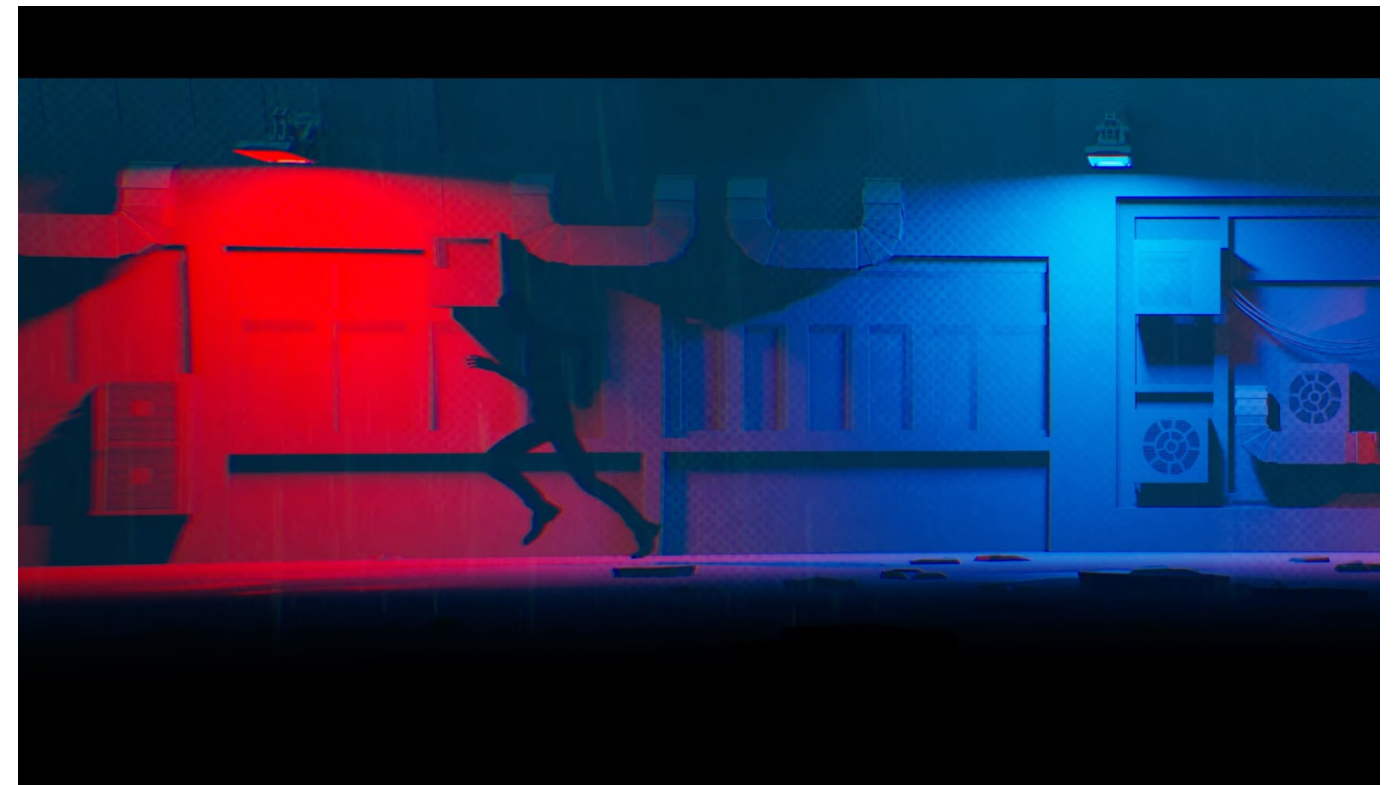
2. miesto Animofest - The last human

Animovaný film - Petra Semannová - SŠUPAT



3. miesto Animofest - DISCONNECTED HEAD

Animovaný film - Andreas Duerr - Bernstadt, Nemecko





Mgr. art. Erika Daxnerová
predseda poroty UAT Fashion

“V prvom rade by som chcela poďakovať všetkým študentom, ktorí sa zapojili do jubilejného 10. ročníka UAT fashion, a to nielen autorom, ale aj modelkám a modelom, ktorí pomohli na módnej prehliadke odprezentovať 27 odevov. Som rada, že sa okrem študentov odevného dizajnu zúčastnili súťaže aj študentky z grafického dizajnu, čo bolo veľmi osviežujúce. Tento rok všetky tri priečky obsadili maturitné práce, čo ale nie je prekvapením. Tieto študentky dosahujú výborné výsledky počas celého štúdia a maturitnými prácami to len potvrdili. Na treťom mieste sa umiestnila Kornélia Kornetová so svojimi ženskými modelmi inšpirovanými renesanciou a konkrétnymi ženami z tohto obdobia. Na svojej práci predviedla výbornú prácu so strihom, konštrukciou a farbou. Júlia Benkovská a jej Eco odevy vynikli v prvom rade skvelým spracovaním detailov, modely mala premyslené od odevov až po doplnky a make-up. Jej práca je výborným príkladom, že aj odevy z recyklovaných materiálov môžu byť vkusné a precízne. Nina Renčková a jej práca Danteho Božská komédia sa umiestnila na prvom mieste. Nina spracovala dve z troch hlavných častí, a to Nebo a Peklo, každému z nich venovala samostatný model. Jej práca vyniká nielen konceptom, ale aj vypracovaním a detailami. Prvé miesto si vyslúžila viac než právom. Na práce všetkých študentov som veľmi hrdá, predviedli skvelé výkony a držím im palce do budúceho roka.”



1. miesto UAT Fashion - Dante Alighieri “Božská komédia“

Odevný dizajn - Nina Renčková - SŠUPAT



2. miesto UAT Fashion - Eco téma - recyklácia

Odevný dizajna - Júlia Benkovská - SŠUPAT



3. miesto UAT Fashion - MÓDA PREDKOV - Novovek

Odevný dizajn - Kornélia Kornetová - SŠUPAT



„18.ročník Animofestu bol pre mňa veľmi príjemným prekvapením hlavne v kategórii hraných filmov. Z roka na rok sa neuveriteľne dlhými krokmi dopredu posúva filmová tvorba v radoch študentov. Diela sú premyslenejšie z hľadiska obsahu a zlepšujú sa aj po remeselnej stránke. Ja sa vždy veľmi teším na to, čo prinesie ďalší a ďalší ročník. Sledovať tento vývoj je úžasné, pretože pred našimi očami vyrastajú mladé talenty, ktoré majú možnosť posúvať hranice kinematografie opäť o niečo ďalej. Zároveň chcem pochváliť aj tvorcov animovaných filmov, keďže stoja vždy pred náročnou úlohou, lebo vytvoriť ucelený animovaný film vôbec nie je jednoduché. Celkovo hodnotím tento ročník Animofestu veľmi pozitívne a som pyšná na všetkých tvorivých mladých ľudí, ktorí majú chuť vytvárať hodnoty pre našu spoločnosť.“

Mgr. art. Sonia Gallo
člen poroty UAT Film



1. miesto Animofest - Furioso

Film - Terézia Moravčíková - SŠUPAT



2. miesto Animofest - Nezabudneme

Film - Kseniia Kalynuk - SŠUPAT



3. miesto Animofest - 8

Film - Adam Kadera - SŠUPAT





„Úroveň prác grafického dizajnu je stále na vysokej úrovni, o čom svedčí opäť množstvo prihlásených prác aj z iných stredných škôl. Tento ročník UAT Graphic bol bohatý na rôznorodosť prác, kde dominuje dizajn manuál. Silné zastúpenie bolo aj v knihách. Tie boli veľmi úspešné, nakoľko i jedna z kníh vyhrala prvé miesto. Študentka maturitného ročníka vytvorila ilustrácie do knihy so sci-fi tematikou, ktoré poukazujú na jej vysokú úroveň v oblasti ilustrácie a v nemalom rade i celé grafické spracovanie publikácie je na profesionálnej úrovni. Tento ročník bol veľmi úspešný a teším sa z úspechov našich študentov, ktorí obstáli v konkurencii iných stredných škôl.“

Mgr. Monika Prokšová
predseda poroty UAT Graphic



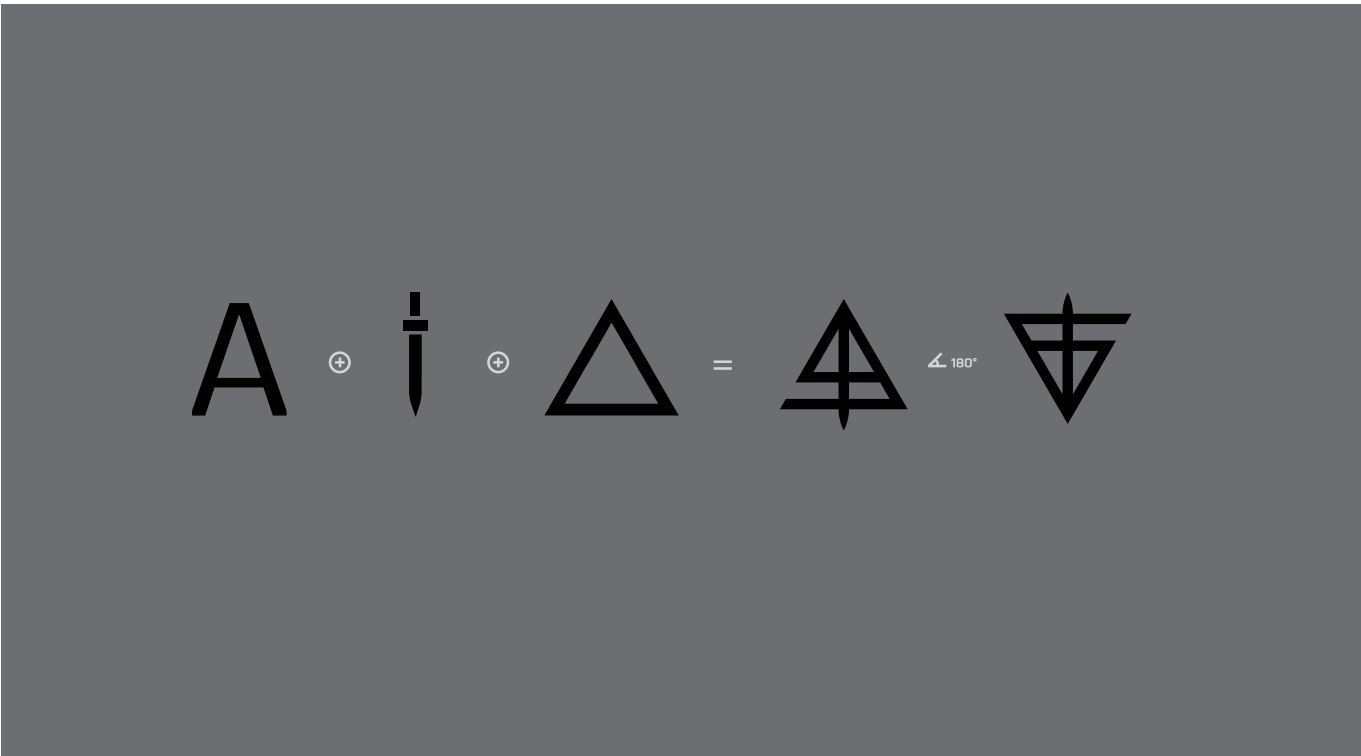
1. miesto UAT Graphic - HARRY HARRISON-DEATHWORLD

Knižná ilustrácia - Karolína Lachkovič - SŠUPAT



2. miesto UAT Graphic - Andraga

Korporátna identita - Filip Husár - SŠUPAT



3. miesto UAT Graphic - Kukaj

Reklamná kampaň - Júlia Bugárová - SŠUPAT



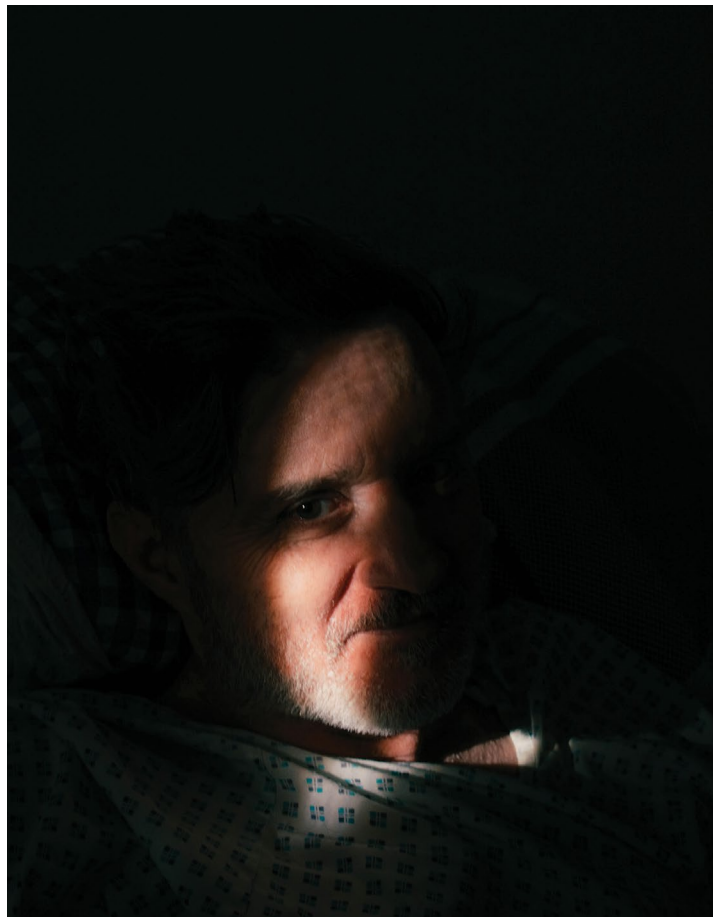
„Tento rok boli fotografické práce veľmi vyrovnané a mali vysokú technickú ako aj obsahovú úroveň. Mrzí ma jedno, že sa iné školy doslova boja konfrontovať s našimi fotografmi. Je pravda, že mali veľa úspechov aj v medzinárodných súťažiach medzi dospelými, ale taká konfrontácia napríklad so študentmi ŠUR by bola fajn.”

Mgr. art. Matúš Zajac
predseda poroty UAT Photo



1. miesto UAT Photo - Krehkosť Duší

Sociálny dokument - Natália Klepochová - SŠUPAT



2. miesto UAT Photo - Persona

Portrétna fotografia - Tatiana Hutňanová - SŠUPAT

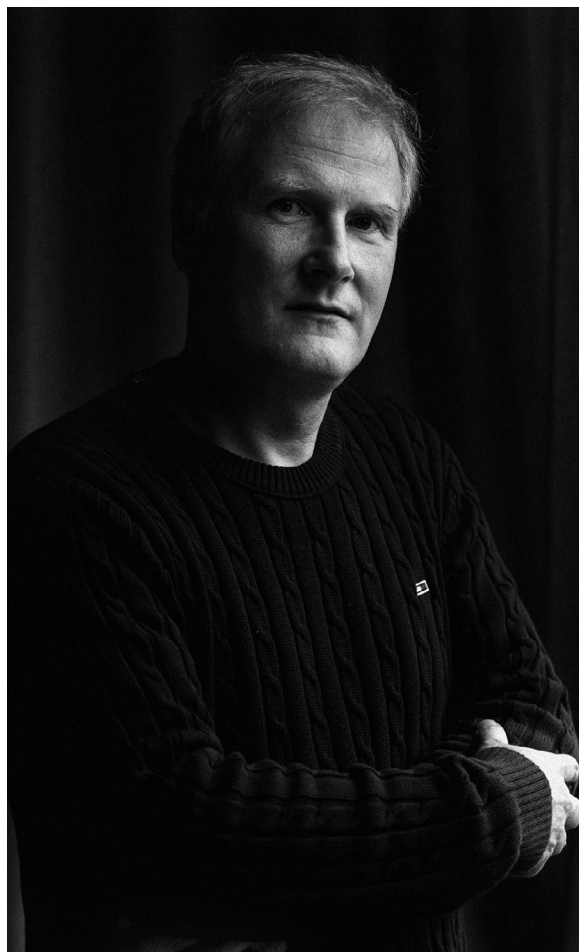


3. miesto UAT Photo - Nekonečné príbehy

Sociálny dokument - Hugo Kollár - SŠUPAT



Mgr. art. Matúš Zajac



Ako sa Vám vyučuje u nás na škole? Ako vnímate vzdelávanie dnešných mladých ľudí?

Je to veľmi náročná cesta pedagóga pracovať s tak rozmanitým materiálom, aký nachádzam na našej škole. V prvom rade si treba uvedomiť, že každé umelecké dielo odкрýva inteligenciu autora. Naš mozog sa delí na viacero častí, ale spomeniem tie dve dôležité, a to empatiu a pragmatizmus. Umelec by mal mať výrazné obe tieto zložky a vedieť ich premostiť do svojho diela. Je omnoho jednoduchšie niekoho naučiť fotografovať, ako ho učiť teóriu či dejiny fotografie, ale treba si uvedomiť, že dnes vie fotografovať s mobilom aj štvorročné decko, ale vedome fotografovať s jasnou ideou a umeleckým zámerom vie len pár percent. Študenti by sa mali zamyslieť nad svojím vlastným postojom voči umeniu ako celku, a potom to bude fajn.

Aká maturitná téma je Vám najbližšia?

Tento rok sme mali naozaj veľmi silné a výrazné maturitné práce. Nebudem konkretizovať, pretože každý zo študentov si aj poplakal, aby pochopil, čo znamená kritické myslenie. Ak si to uvedomili, tak vyhrali. Musím sa na to pozrieť inou otázkou. Bude o nich počuť aj v budúcnosti? Ak áno, moje úsilie bolo správne nasmerované.

Z akého dôvodu sa primárne venujete žánru sociálnej fotografie? Čo Vás na fotografii z emočného hľadiska fascinuje?

Tých dôvodov je niekoľko, ale hlavný je ten, že chcem byť slobodný v tom, čo robím a ako robím. Dlhé roky som sa zaoberal reklamou, neskôr som dlhé roky fotografoval portréty osobností, na ktorých pracujem dodnes. Spolupracoval som s politickou elitou a fotografoval som asi každého, na ktorého si len spomeniete, a to myslím politikov zo sveta. A popri tom som si vyberal ako relax svoje sociálne témy. Momentálne pracujem na veľmi náročnom projekte zo sociálnych zariadení. Pre mňa je sociálny dokument umelecká fotografia, a tak k nemu vizuálne pristupujem. Expresivita a psychologický kontext tam proste musím dostať.

Čo Vás naopak naučili Vaši študenti?

Dlhé roky som pôsobil na vysokých školách a ten prechod sem na stredoškolskú úroveň je asi tak náročný ako prejsť z analógového procesu na digitál. Moji študenti ma hlavne učia sa vyznať v samom sebe pri riešení daných situácií v rámci výučby...



Foto: Matúš Zajac

Vyradovanie

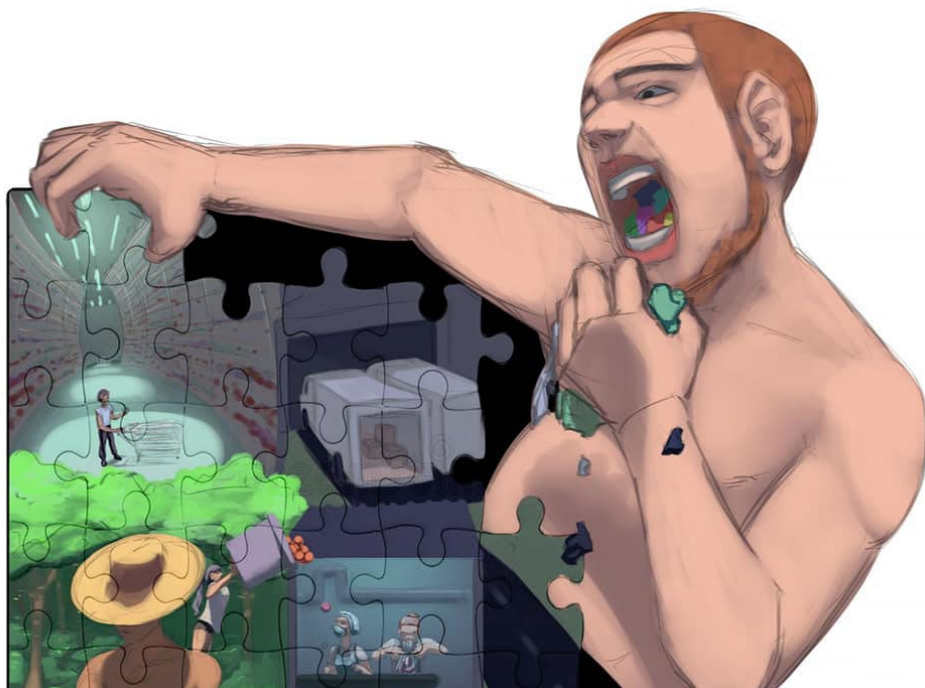
Lúčime sa s absolventmi 2019-2023





Súťaže

Aj tento rok sa nám podarilo úspešne sa umiestniť na rôznych súťažiach



“Máš umelecké črevo?”

naši žiaci z 3.A triedy sa dostali so svojim projektom PUZZLE do finále v súťaži “Máš umelecké črevo”, ktorú vyhlásila Slovenská národná galéria



Junior design

V kategórii junior design získal 2. miesto Samuel Mieč a špeciálnu cenu získala Lucia Cervová
V kategórii junior blog získal 3. miesto Samuel Roštár

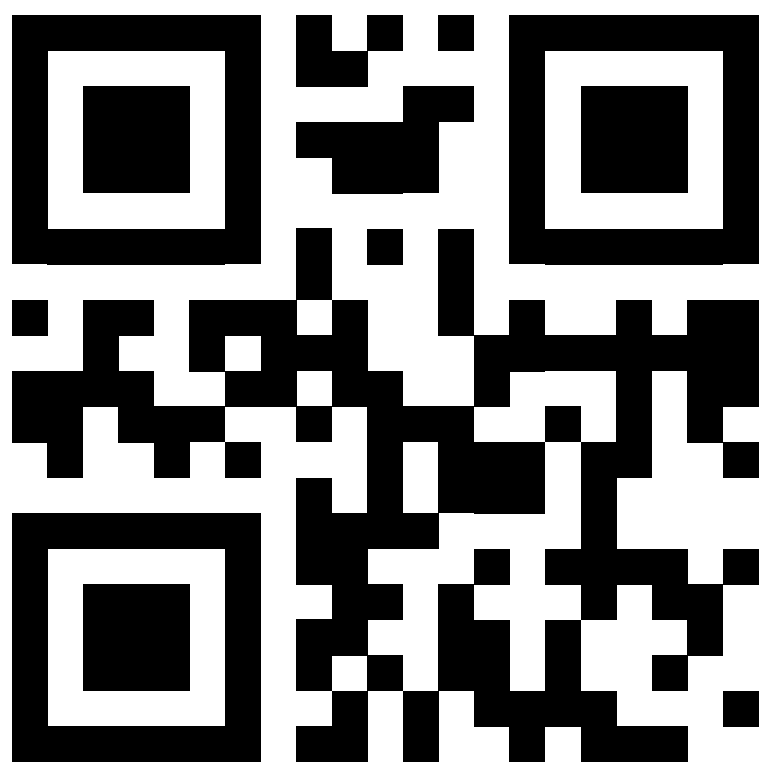


MEDArt

Výhercami zo súťaže MEDArt boli Marek Budai na 1. mieste v kategórii fotografia, v kategórii video sa na 1. mieste umiestnil náš absolvent Samuel Kubina a na 2. mieste maturantka Terézia Moravčíková

Prídajte sa k

Prídajte
sa k
tvorivej
komunite
časopisu



www.uat.sk